

ORDEN DE ELECCIÓN Y PRIORIDAD:

Este curso está orientado a grupos de Música de Cámara del CPM "Marcos Redondo" así como a alumnos individuales de Piano y Violín del mismo. En caso de que las solicitudes superen el número de plazas se otorgarán las mismas de acuerdo al siguiente orden de prioridad:

- 1º. Grupos de Música de Cámara del CPM "Marcos Redondo"
- 2º. Alumnos de Piano del CPM "Marcos Redondo" (se dará prioridad de mayor curso a menor curso, y a enseñanzas profesionales sobre enseñanzas elementales)
- 3º. Alumnos de Violín del CPM "Marcos Redondo" (se dará prioridad de mayor curso a menor curso, y a enseñanzas profesionales sobre enseñanzas elementales)
- 4º. Grupos de Música de Cámara de otros centros
- 5º. Alumnos de Piano y Violín de otros centros
- 6º. Otros interesados

DATOS DE INSCRIPCIÓN:

Alumno: _____

Curso: _____

Modalidad: _____

Teléfono: _____

Email: _____

Firma del tutor legal: _____

Colabora:
AMPA Conservatorio Profesional de
Música "Marcos Redondo"



Conservatorio Profesional de Música
"Marcos Redondo"

C/ Pantano del Vicario n. 1
13004 Ciudad Real

www.conservatoriociudadreal.es

*Música de Cámara, Piano y
Violín*
**Patricia Arauzo y
Alejandro Bustamante**



**12, 13 y 14 de febrero de
2019**



Conservatorio Profesional de Música
"Marcos Redondo" de Ciudad Real

ALEJANDRO BUSTAMANTE(VIOLÍN)

Desde su debut como solista a los 19 años de edad, su sensibilidad, su capacidad de conectar emocionalmente con el público y la honestidad con la que se acerca a la música han hecho de Alejandro Bustamante uno de los violinistas más valorados de su generación. Músico polifacético, destaca tanto en sus interpretaciones como solista con orquesta, como músico de cámara en diversas formaciones y ofreciendo recitales de violín solo, con un repertorio que abarca desde el barroco hasta la música más vanguardista.

Ganador del Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España tanto en la modalidad de Música de Cámara (2005) como en la de Instrumentos de Arco (2008) en los que ganó sendos primeros premios por unanimidad, ha ofrecido conciertos en España, Alemania, Francia, Italia, Holanda, Suiza, EE.UU., Argentina, Brasil, Chile y Uruguay, en salas tan prestigiosas como el Carnegie Hall de Nueva York, Christel deHaan Fine Arts Center de Indianápolis, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Teatro Monumental y Fundación Juan March de Madrid, Palau de la Musica Catalana y Auditori de Barcelona, Palacio Euskalduna de Bilbao, Auditorio de Zaragoza, Brandenburger Theater de Brandemburgo, Instituto Cervantes de Brasilia o Teatro Solís de Montevideo, entre otras.

Nacido en Madrid en 1986, Alejandro Bustamante ha recibido una sólida formación internacional que comenzó en Madrid e Indiana (Estados Unidos) y continuó en Zaragoza y Berlín (Alemania), con figuras como Sergio Castro, Anna Baget, Mimi Zweig, Rolando Prusak, Sergei Fatkulín, Latica Honda-Rosenberg y Nora Chastain, y como músico de cámara con los Cuartetos Casals, Quiroga y Artemis, y con Eberhard Feltz. Actualmente compagina su actividad concertística con una intensa labor pedagógica como profesor de música de cámara y cuarteto de cuerda en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León (Salamanca), y desde el curso 2015-2016 ampliará su actividad docente como profesor de violín en el Centro Superior Progreso Musical de Madrid.

PATRICIA ARAUZO (PIANO)

La fuerza y la honestidad con la que afronta cada obra son algunos de los sellos distintivos de la pianista Patricia Arauzo. Premios como los recibidos en el Concurso Internacional de Juventudes Musicales, el Mirabent i Magrans o en el Programa Jóvenes Excelentes de Caja de Burgos, avalan la calidad de las interpretaciones de Patricia Arauzo que ha desarrollado una carrera internacional, tanto como miembro de grupos de cámara como en solitario, en escenarios como el del Palacio Nacional de las Artes de Budapest, Ciudad de las Artes de París, Auditorio Nacional de Madrid y Flagey de Bruselas. Apasionada de la música de cámara, es en la actualidad miembro del Trío Alborada, premiado por AIE junto a los que ha grabado para la radio Musique 3 de Bélgica y RNE y ha estrenado obras compuestas para ellos y forma dúo con el violinista Alejandro Bustamante con quien realiza una gira por todo el territorio nacional. Compagina su carrera con la pedagogía, siendo profesora de repertorio con piano en la Escuela Superior de Música Reina Sofía y Conservatorio Superior de Castilla y León. Recientemente ha ganado cátedra de piano por oposición en el Conservatorio Superior de Sevilla y futuros proyectos incluyen trabajos discográficos.

Condiciones de realización

Lugar: Conservatorio Profesional de Música “Marcos Redondo” de Ciudad Real

Fechas: 12, 13 Y 14 DE FEBRERO DE 2019

Horario: Mañanas y tardes. Las clases serán de una hora de duración y en caso de los alumnos de EE. podrán ser de 30 minutos, por la mitad del precio.

Precios:

Clase individual Violín o Piano: 50 euros

Grupos de Música de Cámara:

Dúos- 60 euros (30 euros cada alumno)

Tríos: 75 euros (25 euros cada alumno)

Cuartetos: 80 euros (20 euros cada alumno)

Quintetos: 100 euros (20 euros cada alumno)

* Los precios de Música de Cámara se pagarán entre los integrantes de la formación

Precio del Curso según modalidad€ + Gastos de Gestión y colaboración AMPA 3€, (exentos socios del AMPA presentando acreditación). Para hacerse socio, enviar un correo a ampa@conservatoriociudadreal.e

Inscripción:

Para participar como alumno activo será indispensable efectuar una reserva de la plaza entregando el impreso de preinscripción (bien en la conserjería del centro o al coordinador del curso) o enviándolo por correo electrónico a la coordinadora de Música de Cámara, Silvia Fernandez, a safernandez@edu.jccm.es antes **del 22 de enero de 2019**. Una vez cubiertas todas las plazas, se enviará a los seleccionados un correo confirmando su participación con las instrucciones y datos bancarios necesarios para completar la matrícula.

Conservatorio Profesional de Música
“Marcos Redondo” de Ciudad Real